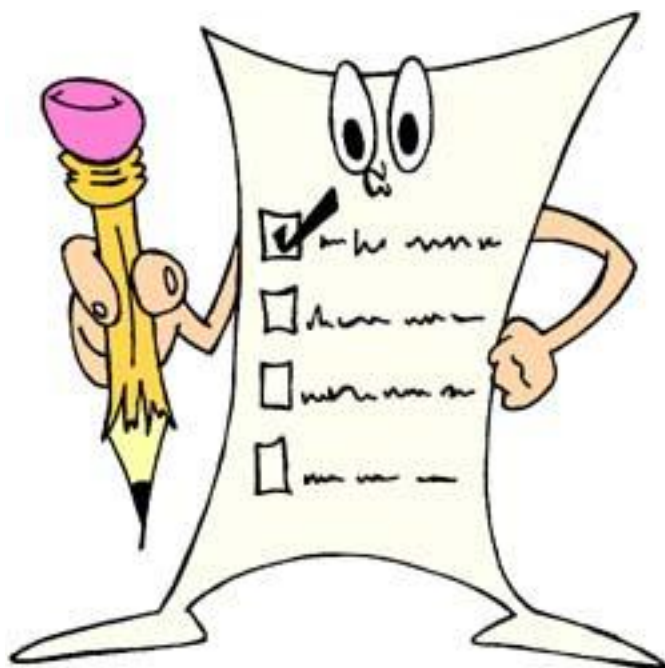


NORMAS PARA A APRESENTAÇÃO DE REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS



Ano Lectivo 2008/2009

INTRODUÇÃO

É vulgar cada área científica possuir o seu estilo próprio de apresentar as referências bibliográficas. Mesmo dentro de cada área científica, deparamo-nos com publicações periódicas que exigem diferentes regras de apresentação da bibliografia aos autores que nelas desejem publicar. Existe até uma Norma Portuguesa sobre referências bibliográficas (NP 405), mas as regras nela enunciadas não são as mais vulgarmente utilizadas em trabalhos científicos da área das ciências naturais.

Os elementos primários numa referência bibliográfica são normalmente os mesmos, para todos os **tipos de documentação** e para todos os **estilos de citação**, embora a ordem pela qual são apresentados possa variar conforme o estilo adoptado. Estes elementos incluem:

- nome do autor,
- data da publicação,
- título,
- nº da edição,
- editora,
- local da publicação,
- volume,
- páginas da obra ou páginas relativas à publicação referenciada.

Independentemente do **estilo de referência bibliográfica** a utilizar, que, como já referimos, pode ser muito diverso, o mais importante é:

- verificar se existe algum tipo de estilo de citação preferido pelo orientador do trabalho, adoptado pela revista científica onde o trabalho vai ser publicado ou pela comissão científica do seminário/conferência onde o trabalho vai ser apresentado;
- fornecer a informação mais completa possível relativa a cada referência bibliográfica, de modo a que qualquer leitor possa identificar, sem dúvidas, a obra referenciada;
- respeitar o mesmo estilo de citação em toda a listagem de referências bibliográficas, de forma a que esta apresente um estilo homogéneo.

No final deste documento pode consultar-se uma **lista de publicações e de páginas Web** dedicadas à apresentação de normas para elaboração de trabalhos científicos e de listagem de referências bibliográficas, onde podem ser consultados alguns dos estilos de citação possíveis.

As regras para apresentação das referências bibliográficas que se sugerem neste documento têm por base o seguinte documento de consulta: Regras Portuguesas de Catalogação, nomeadamente a norma sobre referências bibliográficas e citações NP 405-1 de 1994 e NP 405-4 de 2002 e Normas ISO (International Standart Organization), nomeadamente as normas ISO 690-2:1997 e ISO 690:1978.

REGRAS GERAIS A SEGUIR NA ELABORAÇÃO DA LISTA DE REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Pagar a listagem das fontes bibliográficas, intitulada **Bibliografia**, como uma continuação do próprio texto do trabalho.
2. Iniciar a 1ª linha de cada referência junto à margem esquerda da página, e avançar 3 espaços nas linhas seguintes.
3. A listagem deve ser organizada por **ordem alfabética do último nome do primeiro autor**.
4. Quando se referencia mais do que uma obra de um mesmo autor, devem-se enumerar por ordem da data de publicação, começando na mais antiga e terminando na mais recente, repetindo o nome do autor em cada publicação ou não.
5. Quando se referencia mais do que uma obra de um mesmo autor, cujo ano de publicação seja o mesmo, enumerá-los na bibliografia por ordem alfabética do título, acrescentando uma letra minúscula ao ano, para prevenir qualquer tipo de confusão, e utilizar a mesma metodologia aquando da citação no texto. Exemplo: (Alves, 1984a), (Alves, 1984b).
6. Inverter os nomes de todos os autores em cada referência, colocando o último nome em primeiro lugar e em maiúsculas.

7. Quando o documento tem vários autores, até três, todos deverão ser mencionados pela ordem que aparecem. Quando a responsabilidade é partilhada por mais de três autores, só o primeiro ou o que aparece destacado deve ser mencionado, seguido da expressão “et al.” (abreviatura da expressão latina “et alli” que significa “e outros”). Exemplo: (Cunha e Cintra, 1996), (Santos et al., 1997).
8. Quando no texto houver necessidade de citar mais do que uma obra para a mesma ideia, devem-se utilizar todas as referências necessárias, separadas entre si por (;). Exemplo: (Flores *et al.*, 1988; Winograd, 1986; Cunha e Cintra, 1996).
9. As referências bibliográficas são feitas por ordem alfabética, separadamente por tipo de documento (livros, artigos, sites...) ou em conjunto.

DOCUMENTOS IMPRESSOS

LIVROS (UM AUTOR)

APELIDO, nome (autor) - **Título: complemento de título**. Edição. Local de publicação: Editor, Ano de publicação. ISBN.

Exemplo:

BAHL, Miguel - **Turismo: enfoques teóricos e práticos**. São Paulo: Roca, 2003. 442 p. ISBN 85-7241-436-3.

ATÉ TRÊS AUTORES

APELIDO, nome; APELIDO, nome; APELIDO, nome - **Título: complemento de título**. Edição. Local de publicação: Editor, Ano de publicação. ISBN.

Exemplo:

COUSINS, John; FOSKETT, David; SHORTT, David - **Food & beverage management**. . Harlow : Longman, 1995. ISBN 0-582-27543-1.

MAIS DE TRÊS AUTORES

APELIDO, nome, et al. - **Título: complemento de título.** Edição. Local de publicação: Editor, Ano de publicação. ISBN.

Exemplo:

SALIM, César Simões, et al. - **Construindo planos de negócios: todos os passos necessários para planejar e desenvolver negócios de sucesso.** Rio de Janeiro: Campus, 2001. 85-352-0826-7.

AUTORES ESPANHÓIS (REFERIDOS PELO PRIMEIRO APELIDO)

APELIDOS, primeiros nomes - **Título: complemento de título.** Edição. Local de publicação: Editor, Ano de publicação. ISBN.

Exemplo:

PLAZA VALTUEÑA, Arancha – **La dieta mediterránea y su cocina: la salud y el placer en un mismo plato.** Madrid: El Drac, 1997. ISBN 84-88893-36-1.

COLECTIVIDADE ENQUANTO RESPONSÁVEL PELA OBRA

ORGANIZAÇÃO - **Título: complemento de título.** Edição. Local de publicação: Editor, Ano de publicação. ISBN.

Exemplo:

ORGANIZACIÓN MUNDIAL DEL TURISMO – **Turismo: panorama 2020.** Madrid: OMT, 1997. ISBN 92-844-0235-2.

OBRAS EM VÁRIOS VOLUMES

APELIDO, primeiros nomes - **Título: complemento de título**. Edição. Local de publicação: Editor, Ano de publicação. ISBN. Nº de volumes.

Exemplo:

QUINTAS, Manuel Ai – **Organização e gestão hoteleira**. 1.^a ed. [S.l.]¹: Otelur – Consultores de Hotelaria e Turismo, 2006. ISBN 972-99958-0-X. 3 vol.

PARTE DE OBRA EM VÁRIOS VOLUMES

APELIDO, nome - Título: complemento de título. In Nome da obra completa. Edição. Local de publicação: Editor, Ano de publicação. ISBN. Nº do volume.

Exemplo:

ROBERTS, J. M. – Das guerras mundiais à actualidade. In Breve história do mundo. Lisboa: Presença, 1997. ISBN 972-23-2191-9. Vol. 4

PARTES DE LIVROS

APELIDO, nome - Título da parte. **In** «Título do livro». Edição. Local de publicação: Editor, Ano de publicação. ISBN. Parte ou capítulo.

Exemplo: CUNHA, Licínio – A oferta turística. **In** «Introdução ao turismo». Lisboa: Editorial Verbo, 2001. ISBN 972-22-2085-3. Pt. 5.

CONTRIBUIÇÕES EM LIVROS – CAPÍTULO COM AUTORIA PRÓPRIA

APELIDO, nome (autor do capítulo) - Título (do capítulo). **In** APELIDO, nome (autor do livro) - Título: complemento de título (do livro). Edição. Local de publicação: Editor, Ano de publicação. ISBN. Localização no livro.

¹ Abreviatura da expressão “*sine loco*” – sem local – uma vez que não temos o local de publicação.

Exemplo:

URRY, John - Tourism, culture and social inequality. In APOSTOLOPOULOS, Yiorgos; LEIVADI, Stella; YIANNAKIS, Andrew – The sociology of tourism: theoretical and empirical investigations. London: Routledge, cop. 1996. ISBN 0-415-13508-7. p. 155-133.

TESES, DISSERTAÇÕES E OUTRAS PROVAS ACADÉMICAS

APELIDO, nome - Título: complemento de título. Local de publicação: Editor, Ano de publicação. Nota suplementar (Tese de.).

Exemplo:

VIEIRA, João Martins - Planeamento e ordenamento territorial do turismo: uma perspectiva estratégica. Lisboa: Editorial Verbo, 2007. Tese de mestrado.

TESES, DISSERTAÇÕES E OUTRAS PROVAS ACADÉMICAS – NÃO PUBLICADAS

APELIDO, primeiros nomes - Título [Designação genérica de material]: complemento de título. Local de publicação: [s.n.]², Ano de publicação. Nota suplementar (Tese de.).

Exemplo:

AMBRÓSIO, Vítor – Fátima [Texto polycopiado³]: território especializado na recepção de turismo religioso. Lisboa: [s.n.], 1998. Tese de mestrado.

ACTAS DE CONGRESSOS – COM TÍTULO PRÓPRIO

² Abreviatura da expressão “*sine nomine*” – sem nome – uma vez que não foi publicado por nenhuma editora.

³ Processo de reprodução do documento que não implica publicação - por exemplo: impressão em impressora convencional.

NOME DO CONGRESSO, Nº de edição, Local onde se realizou, ano – Título: complemento de título: actas. Local de publicação: Editor, Ano de publicação.

Exemplo:

CONGRESSO DE GASTRONOMIA DO MINHO, 12, Esposende, 2001 - Por uma dieta atlântica (...) com sabores a mar: actas. Viana do Castelo: Região de Turismo do Alto Minho, 2001.

ACTAS DE CONGRESSOS – SEM TÍTULO PRÓPRIO

NOME DO CONGRESSO, Nº de edição, Local onde se realizou, ano – **Nome do congresso**. Local de publicação: Editor, Ano de publicação

Exemplo:

CONGRESSO NACIONAL DE GASTRONOMIA, 1, Santarém, 1994 – **I Congresso Nacional de Gastronomia**. Santarém: Festival Nacional de Gastronomia, 1995.

ACTAS DE CONGRESSOS – COM EDITOR LITERÁRIO

APELIDO, primeiros nomes (autor) - «Título: complemento de título: actas do Nome do congresso, local, ano». Edição. Local de publicação: Editor, Ano de publicação.

Exemplo:

PINTO, José Madureira; DORNELAS, António, coord. - «Perspectivas de desenvolvimento do interior: actas do Colóquio Perspectivas de desenvolvimento do interior, Idanha-a-Nova, 1997». Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, D.L. 1998.

DOCUMENTOS LEGISLATIVOS (LEIS, DECRETOS, PORTARIAS, DESPACHOS...)

TIPO DE DOCUMENTO Nº. Nome da publicação. Nº da publicação (data de publicação) págs. em que se encontra.

Exemplo:

DECRETO-LEI nº 192/89. D.R. I Série. 131 (89-06-08) 2254-2257.

DOCUMENTOS RELIGIOSOS

TÍTULO; autor. Edição. Local de publicação: Editor, Ano de publicação.

Exemplo:

A BÍBLIA sagrada. Londres: Oficina de R. e A. Taylor, 1819.

NORMAS

Sigla e nº da norma. Ano, Área – Título: complemento de título. Local de publicação: editor. Descrição física.

Exemplo:

NP 00511. 1983, Derivados de frutos e de produtos hortícolas – Sumos, polmes e seus derivados: definições. Lisboa: DGQ. 3 p.

FOLHETOS

Título: complemento de título. Local de publicação: Editor, Ano de publicação. ISBN.

Exemplo:

Québec: a family playground. Montréal: Tourisme Québec, 2004. ISBN 2-550-42489-1.

PUBLICAÇÕES EM SÉRIE (REVISTAS, JORNAIS...) – TOTALIDADE DA PUBLICAÇÃO

Título: complemento de título. Numeração (num. e/ou data). Local de publicação: Editor, Ano de publicação. ISSN.

Exemplo:

Revista turismo & desenvolvimento. N.º 1 (Jan. 2004). Lisboa: Editorial Notícias, 2004. ISSN 1645-9261.

PUBLICAÇÕES EM SÉRIE – PARTE

«Título: complemento de título». Local de publicação: Editor, Data, volume e nº (da parte). ISSN.

Exemplo:

«Boca do inferno: revista de cultura e pensamento». Cascais: Câmara Municipal, 2001, nº 6. ISSN 0873-223X.

PUBLICAÇÕES EM SÉRIE – ARTIGO

APELIDO, nome (autor do artigo) – Título: complemento de título (do artigo). Título: complemento de título (da publicação). Local de publicação. ISSN. Volume, nº (ano de publicação), localização na publicação.

Exemplo:

FRECHTLING, Douglas C. – The tourism satellite account: foundation, progress and issues. Tourism management. Oxford. ISSN 0261-5177. Vol. 20, nº 1 (1999), p. 163-170.

ARTIGOS DE JORNAIS – ASSINADOS

APELIDO, nome (autor do artigo) – Título: complemento de título (do artigo).
Título (do jornal). ISSN. (data) página.

Exemplo:

REVEZ, Idálio – Governador civil de Faro candidato a presidente do turismo.
Público. ISSN 0872-1548. (20 Maio 2007) 27.

ARTIGOS DE JORNAIS: NÃO ASSINADOS

Título: complemento de título. «Título da publicação». (data) página.

Exemplo:

Portugal eleito em organismo de turismo. «Público». (7 Maio 2007) 11.

MATERIAL NÃO-LIVRO

FILMES, DOCUMENTÁRIOS, ETC. - EM VÍDEO

APELIDO, primeiros nomes - *Título* [Designação genérica de material]: *complemento de título*. Local de publicação: Editor, Ano de publicação. Designação específica do material (Extensão).

Exemplo: ROSTEN, Irwin – *O Tamisa* [Registo vídeo]. Lisboa: Filmes Lusomundo, 1993. 1 cassete vídeo (VHS) (60min.).

FILMES, DOCUMENTÁRIOS, ETC. :

EM DVD

APELIDO, nomes - *Título* [Designação genérica de material]: *complemento de título*. Local de publicação: Editor, Ano de publicação. Designação específica do material (Extensão).

Exemplo:

VISCONTI, Luchino – *Il gattopardo* [Registo vídeo]. Milano : Medusa, 1963. 2 discos ópticos (DVD) (180 min.).

CD-ROM

APELIDO, nome - *Título* [Designação genérica de material]: *complemento de título*. Local de publicação: Editor, Ano de publicação. Designação específica do material (Extensão).

Exemplo:

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA – As cidades em números [Documento electrónico]: informação estatística 2000-2002. Lisboa: INE, cop. 2004. 1 disco óptico (CD-ROM).

DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS

E-BOOK

APELIDO, nome - Título [Tipo de suporte]: complemento de título. Edição. Local de publicação: Editor, Ano de publicação, actual. dia mês (abreviado). Ano [Consult. dia mês ano]. Disponível na WWW:<URL:http://...>. ISBN.

Exemplo:

SMITH, Valene L. – Hosts and guests [Em linha] : the anthropology of tourism. 2nd ed. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1989. [Consult. 16 Abr. 2007]. Disponível na WWW:<URL:http://...>. ISBN 0-8122-1280-0.

E-BOOK – CONTRIBUIÇÃO

APELIDO, nome (da contribuição) - *Título* (da parte). **In** APELIDO, nome (autor do livro) – Título (do livro) [Tipo de suporte]. Edição. Local de publicação:

Editor, Ano de publicação, actual. dia mês (abreviado). Ano [Consult. dia mês ano]. Disponível na WWW:.ISBN.

Exemplo:

MCKEAN, Philip Frick – Towards a theoretical analysis of tourism. In SMITH, Valene L. – Hosts and guests [Em linha] 2nd ed. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1989. [Consult. 16 Abr. 2007]. Disponível na WWW:. ISBN 0-8122-1280-0.

PUBLICAÇÃO EM SÉRIE ELECTRÓNICA

Título da publicação [Tipo de suporte]. Local de publicação: Editor, Ano de publicação. [Consult. dia mês (abreviado) ano]. Disponível na WWW: .ISSN.

Exemplo:

Dirigir [Em linha]. Lisboa: IEFEP, 1987. [Consult. 22 Jun. 2006]. Disponível na WWW:. ISSN 0871-7354.

PUBLICAÇÃO EM SÉRIE ELECTRÓNICA – ARTIGO

APELIDO, primeiros nomes (do artigo) – Título (do artigo). Título da publicação em série [Tipo de suporte]. Localização na revista Vol., nº (Ano), páginas. [Consult. dia mês (abreviado) ano]. Disponível na WWW:. ISSN.

Exemplo:

GURSOY, Dogan; GAVCAR, Erdogan – International leisure tourists' involvement profile. Annals of tourism research [Em linha]. Vol. 30, nº 4 (2003), p. 906-926. [Consult. 28 Fev. 2006]. Disponível na WWW:. ISSN 0160-7383.

SISTEMAS COMPLETOS DE MENSAGENS: BBS (BULLETIN BOARD SYSTEM), NEWS GROUPS, LISTAS DE DISCUSSÃO E MENSAGENS

“Título” [Tipo de suporte]. Local de publicação: Editor, Ano de publicação. [Consult. Dia mês (abreviado) ano]. Disponível na WWW:.

Exemplo:

“Lista de discussão COOPF-B”. São Paulo: IPEN, 1997. [Consult. 13 Out. 2005]. Disponível na WWW: <http://www.cendotec.org.br/lista.shtml>>

MENSAGENS ELECTRÓNICAS

MENSAGENS DE NEWS GROUPS, LISTAS DE DISCUSSÃO...

APELIDO, primeiros nomes (autor da mensagem) - Título (da mensagem). In Título do sistema de mensagens [Tipo de suporte]. Edição. Local de publicação: Editor, Data. [Consult. dia mês (abreviado) ano]. Localização no sistema de mensagens <URL:http://...>Disponível na WWW:<URL:http://...>.

Exemplo:

ROCHA, Fernando – Re: Estufas de fermentação em padarias. In Fórum HACCP [Mensagem em linha. 5 Abr. 2007. [Consult. 23 Mai. 2007]. <URL:http://...http://www.portalhaccp.pt/forum/index.php?topic=23.0>Disponível na WWW:<URL:http://www.portalhaccp.pt/forum/>.

MENSAGENS PESSOAIS

APELIDO, primeiros nomes (autor da mensagem) - Título (da mensagem). [Tipo de suporte]. Data da mensagem. [Consult. dia mês (abreviado) ano]. Comunicação pessoal.

Exemplo:

VIEIRA, Nuno – Re: Preço dos bilhetes [Mensagem em linha]. 12 Mar. 2007.
[Consult. 16 Abr. 2007]. Comunicação pessoal.

INFORMAÇÃO EXTRAÍDA DE UM SÍTIO, PORTAL, HOMEPAGE

APELIDO, nome – Título do artigo [Tipo de suporte]. Local de edição: Editor, Data, actual. Dia mês (abreviado). Ano. [Consult. dia mês (abreviado). ano]. Disponível na WWW:URL:http://...

Exemplo:

PFEIFF, Margo – Wildlife in the city [Em linha]. [Consult. 21 Maio.2007].
Disponível na
WWW:URL:http://www.corporate.canada.travel/en/ca/mediacentre/story_id
eas/wilderness/wildlife.html

CITAÇÕES

Também as citações apresentadas num trabalho académico devem ser elaboradas correctamente. A norma portuguesa 405-1 prevê a utilização de três diferentes tipos de citações: numéricas, em nota e citação entre parênteses com autor-data-localização.

CITAÇÕES NUMÉRICAS

Utilizam-se números inseridos no texto em expoente ou entre parênteses remetendo para os documentos citados, pela ordem de citação, que constam no final do texto. No caso de citações de partes particulares de um documento pode-se incluir o número da página a seguir ao número de citação.

Neste caso a bibliografia deve ser apresentada por ordem numérica das citações.

Passa-se a apresentar um extracto de texto contendo este tipo de citação:

Exemplo:

Texto:

...podemos distinguir entre turismo dirigido ou condicionado e turismo livre (1) bem como entre os conceitos de turismo rural (2) e turismo urbano (3, p. 21). Segundo Jacobsen (4) o turista pode adoptar uma visão...

Referências bibliográficas:

(1) CUNHA, Licínio - **Introdução ao turismo**. Lisboa: Editorial Verbo, 2001. ISBN 972-22-2085-3. p. 44-47.

(2) MOREIRA, Fernando João – **O turismo em espaço rural**. Lisboa: Centro de Estudos Geográficos, 1994. ISBN 972-636-107-9. p. 88-90.

(3) HENRIQUES, Cláudia – **Turismo, cidade e cultura**. Lisboa: Edições Sílabo, 2003. ISBN 972-618-314-6. p. 21-23.

(4) JACOBSEN, Jens Kristian Steen - Anti-tourist attitudes. Annals of tourism research. ISSN 0160-7383. 27 (2000) 284-300.

CITAÇÕES EM NOTA

Os números inseridos no texto em expoente ou entre parêntesis remetem para as notas que são apresentadas de acordo com a ordem em que aparecem no texto. Com a utilização deste tipo de citação a bibliografia deve ser apresentada por ordem alfabética.

Exemplo:

Texto:

...podemos distinguir entre turismo dirigido ou condicionado e turismo livre¹ bem como entre os conceitos de turismo rural² e turismo urbano³. Segundo Jacobsen⁴ o turista pode adoptar uma visão...

Citações em nota:

1 CUNHA, Licínio - Introdução ao turismo. p. 44.

2 MOREIRA, Fernando João – O turismo em espaço rural. p. 88.

3 HENRIQUES, Cláudia – Turismo, cidade e cultura. p. 21.

4 JACOBSEN, J. K. S. – Anti-tourist attitudes. p. 292.

Referências bibliográficas

CUNHA, Licínio - **Introdução ao turismo**. Lisboa: Editorial Verbo, 2001. ISBN 972-22-2085-3.

HENRIQUES, Cláudia – **Turismo, cidade e cultura**. Lisboa: Edições Sílabo, 2003. ISBN 972-618-314-6.

JACOBSEN, Jens Kristian Steen - Anti-tourist attitudes. Annals of tourism research. ISSN 0160-7383. 27 (2000) 284-300.

MOREIRA, Fernando João – O turismo em espaço rural. Lisboa: Centro de Estudos Geográficos, 1994. ISBN 972-636-107-9.

CITAÇÕES ENTRE PARÊNTESSES COM AUTOR-DATA-LOCALIZAÇÃO

Segundo este método de citação o apelido do autor e o ano de publicação do documento são referidos no texto entre parêntesis. Se necessário podem ainda ser indicados os números das páginas citadas. Se mais do que um documento possui o mesmo apelido de autor devem ser distinguidos por letras minúsculas (a, b, c, etc.) a seguir ao ano, dentro de parêntesis. De acordo com este modo de citação a bibliografia deve ser apresentada por ordem alfabética.

Exemplo:

Texto:

...podemos distinguir entre turismo dirigido ou condicionado e turismo livre (Cunha, 2001) bem como entre os conceitos de turismo rural (Henriques, 2003, p. 21) e turismo urbano (Moreira, 1994). Segundo Jacobsen (2000, p. 292) o turista pode adoptar uma visão...

Referências bibliográficas:

CUNHA, Licínio - **Introdução ao turismo**. Lisboa: Editorial Verbo, 2001. ISBN 972-22-2085-3.

HENRIQUES, Cláudia – **Turismo, cidade e cultura**. Lisboa: Edições Sílabo, 2003. ISBN 972-618-314-6.

JACOBSEN, Jens Kristian Steen - Anti-tourist attitudes. Annals of tourism research. ISSN 0160-7383. 27 (2000) 284-300.

MOREIRA, Fernando João – O turismo em espaço rural. Lisboa: Centro de Estudos Geográficos, 1994. ISBN 972-636-107-9.

Bibliografia

ISO 690-2. 1997, Information and documentation – Bibliographic references. Part 2: electronic documents or parts thereof. Genève: ISO. 18 p.

NP 405-1. 1994, Informação e documentação – Referências bibliográficas: documentos impressos. Monte da Caparica: IPQ. 49 p.

NP 405-2. 1998, Informação e documentação – Referências bibliográficas. Parte 2: materiais não livro. Monte da Caparica: IPQ. 27 p.

NP 405-3. 2000, Informação e documentação – Referências bibliográficas. Parte 3: documentos não publicados. Monte da Caparica: IPQ. 15 p.

NP 405-4. 2001, Informação e documentação – Referências bibliográficas. Parte 4: documentos electrónicos. Caparica: IPQ. 28 p.

Páginas da Internet com informação relevante relativamente a normas sobre referências bibliográficas:

<http://www.apastyle.org>

<http://www.apastyle.org/elecref.html>

<http://www.lib.memphis.edu/instr/style.htm>

<http://www.libraries.wright.edu/libnet/referen/citation.html>

<http://bedfordstmartins.com/online/cite6.html>

<http://www.ufrgs.br/faced/setores/biblioteca/referencias.html>

<http://notas-economicas.fe.uc.pt/pt/authors02.htm#ncarb>

<http://www.minerva.uevora.pt/internet-direitos/docdigitais.htm>

<http://ciberfaces.iscte.pt/pt/documentos/cita/sugestio.html>